Pygmalion est orithie par Rameau

Partie Chantante. mesures

Numero 14. 3 parties, voix, viol: basse
Complet

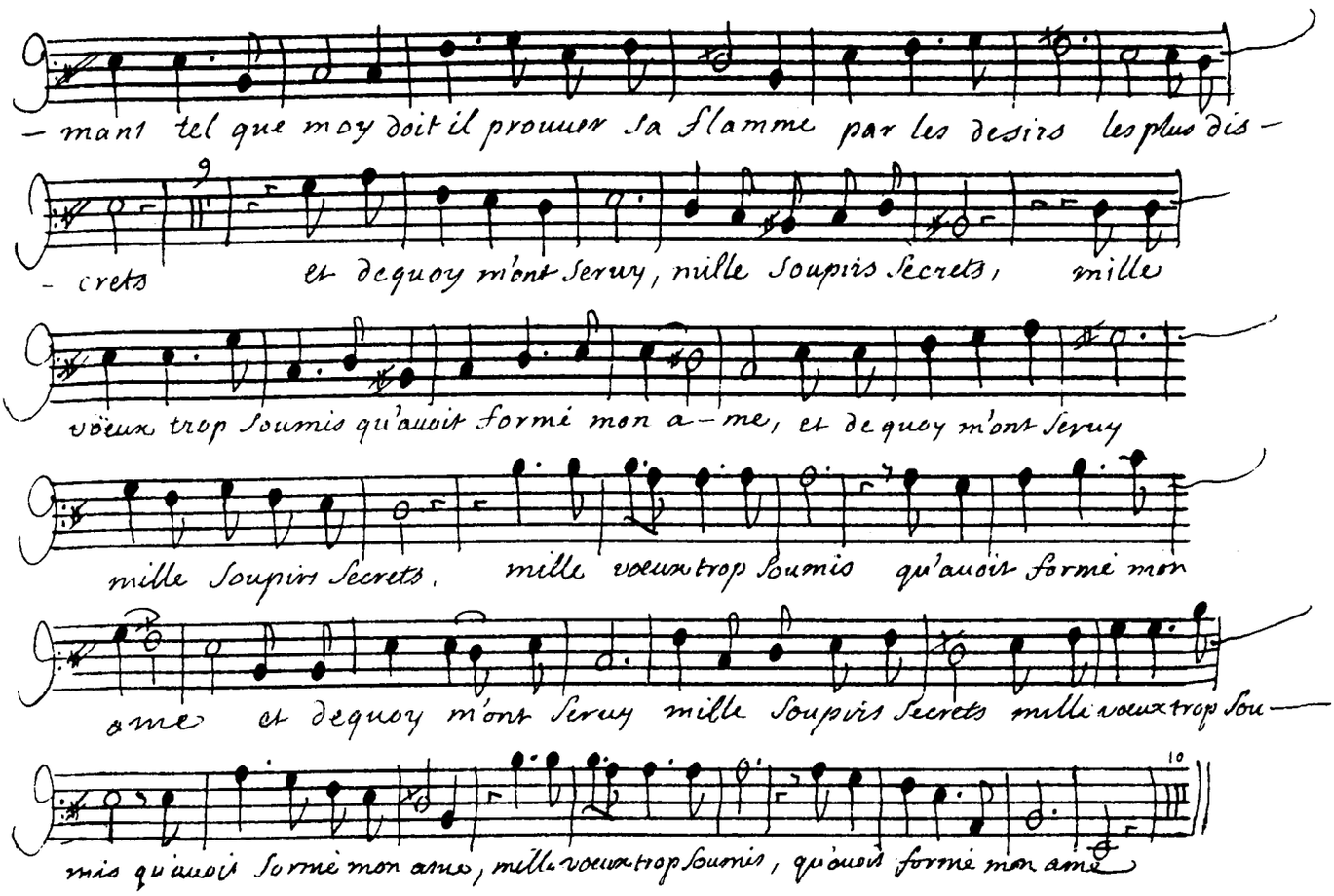
Aquilon et Orithie Cantate avec Symphonie

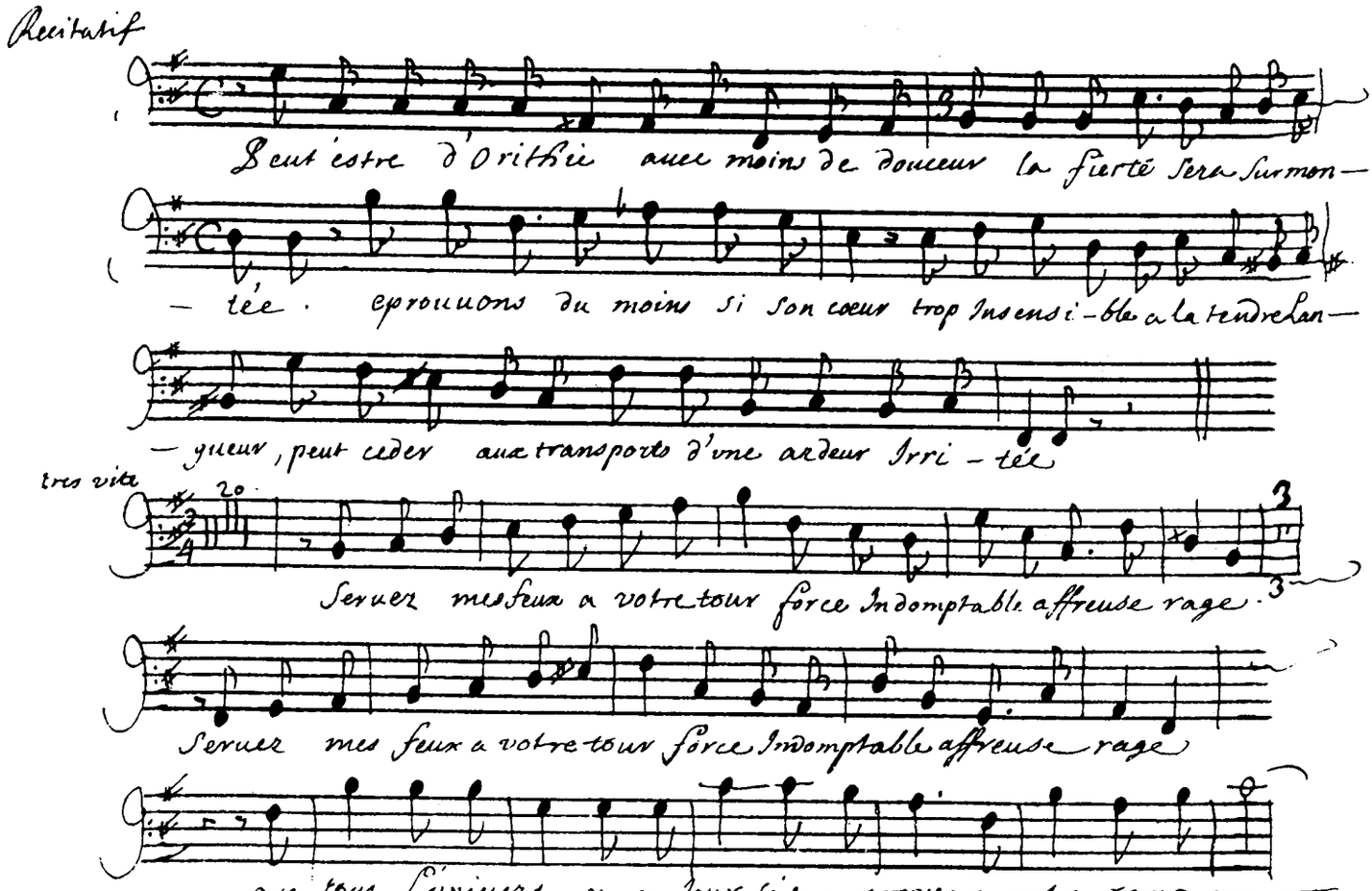
Recitatif

Que Jay bien merité la froideur d'Orithie se crioit Aqui-
-lon rebu-té des mepris, de la beauté dont il estoit epris, ma
flamme disoit'il en fureur convertie va faire Succe-
-der a mes Soins les plus doux, a mon respect a mon obeis-
-sance une barbare violen-ce un impitoy-
-able courroux. un peu gay

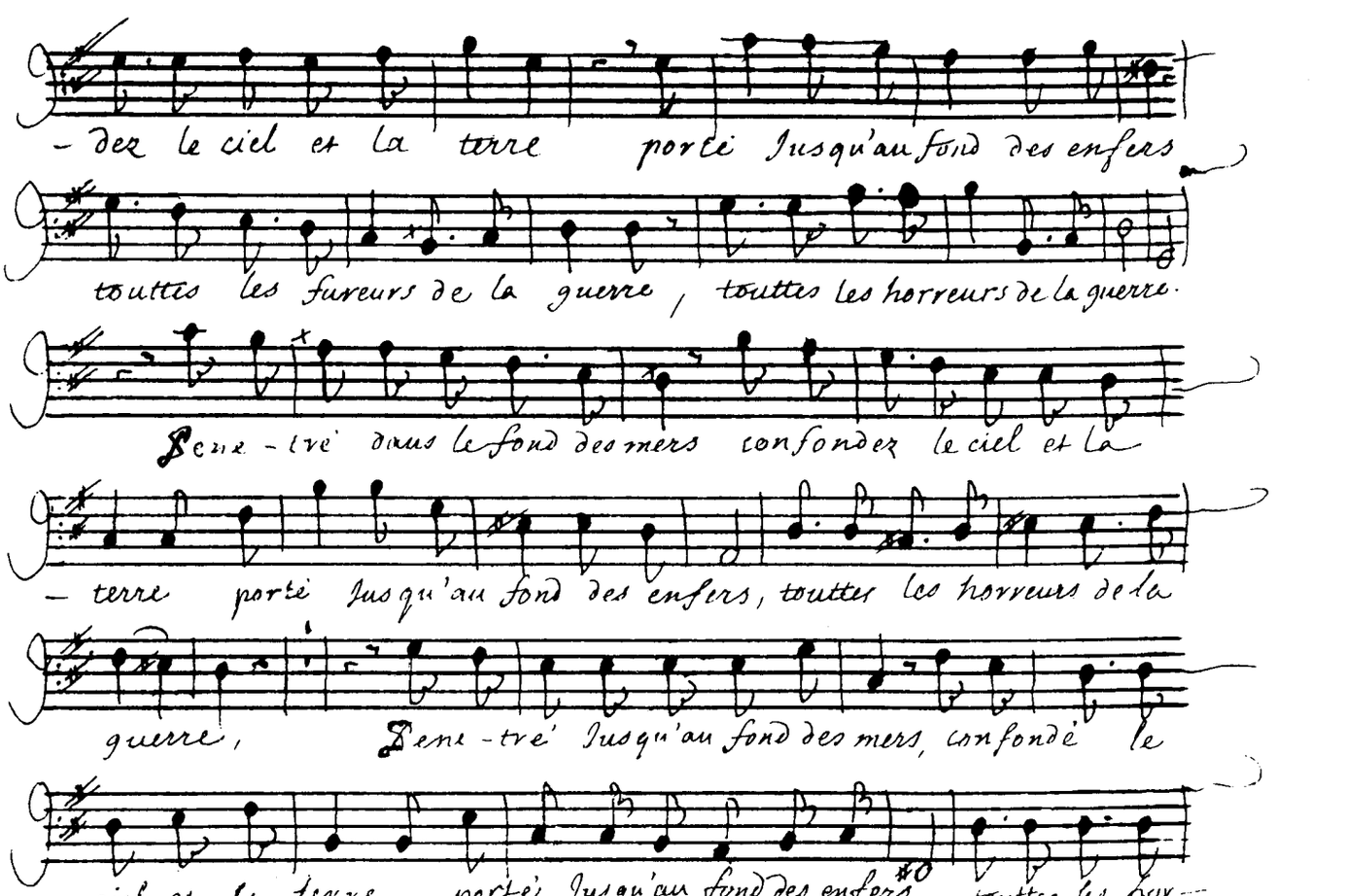
13

Un amant tel que moy doit'il prouver sa flamme
par les desirs les plus discrets Un amant tel que moy doit'il prou-
-ver sa flamme par les desirs les plus discrets par les desirs Les
plus discrets. Un amant tel que moy doit'il prouver sa
flamme par les desirs les plus discrets, un amant tel que moy doit'il
prouver sa flamme. par les desirs les plus discrets, un a-


– mant tel que moy doit il prouuer sa flamme par les desirs les plus dis –
– crets et dequoy m'ont Seruy, mille Soupirs Secrets, mille
vœux trop Soumis qu'auoit formé mon a – me, et dequoy m'ont Seruy
mille Soupirs Secrets, mille vœux trop Soumis qu'auoir formé mon
ame et dequoy m'ont Seruy mille Soupirs Secrets mille vœux trop Sou –
mis qu'auoit formé mon ame, mille vœux trop Soumis, qu'auoit formé mon ame

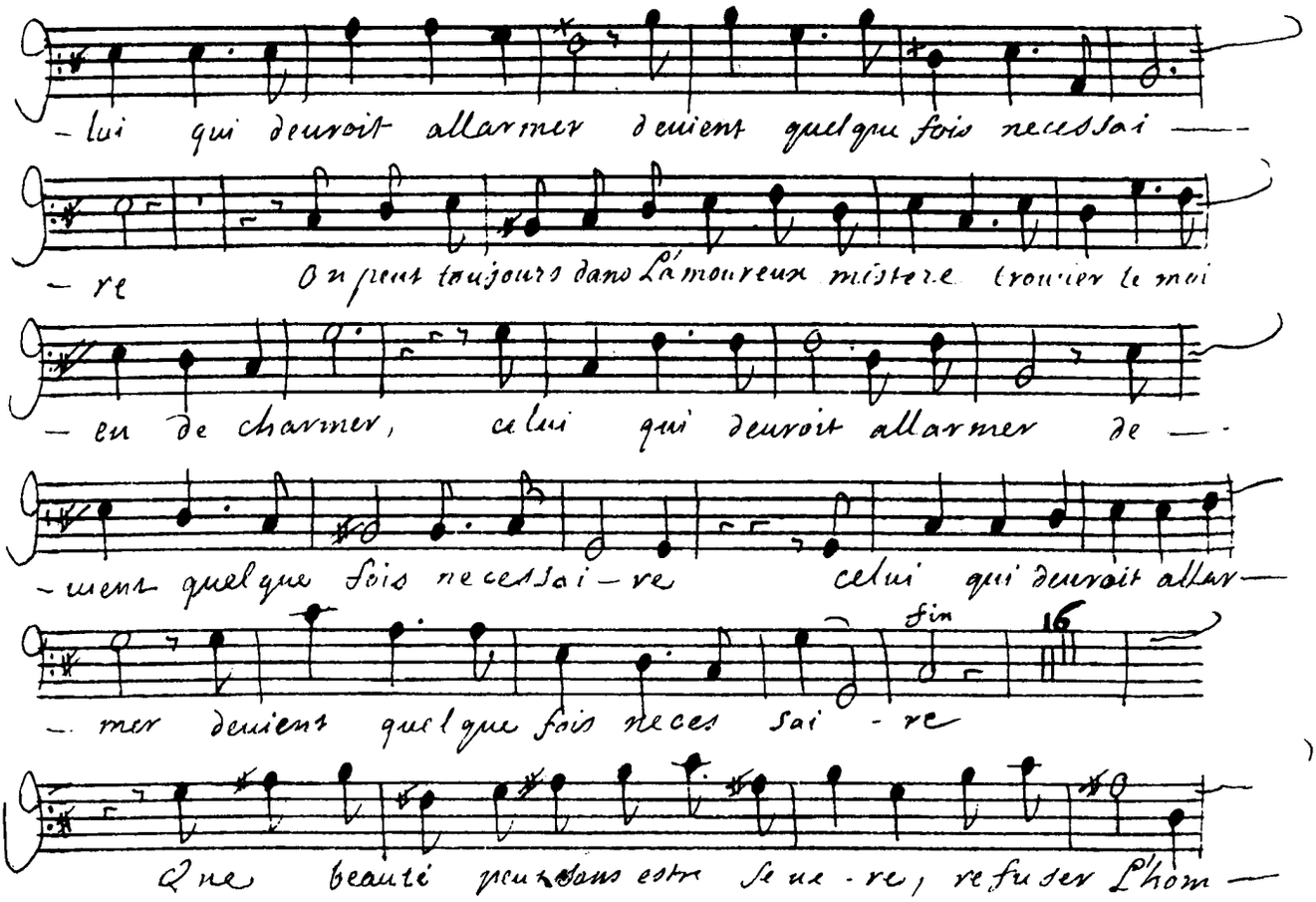

Recitatif
Peut estre d'Oritthie auec moins de douceur la fierté Sera Surmon –
– tée. eprouuons du moins si Son coeur trop Insensi – ble a la tendre lan –
– gueur, peut ceder aux transports d'vne ardeur Irri – tée
très vite
Seruez mes feux a votre tour force Indomptable affreuse rage.
Seruez mes feux a votre tour force Indomptable affreuse rage
que tous L'vniuers en ce Jour Soit en proye a votre rage

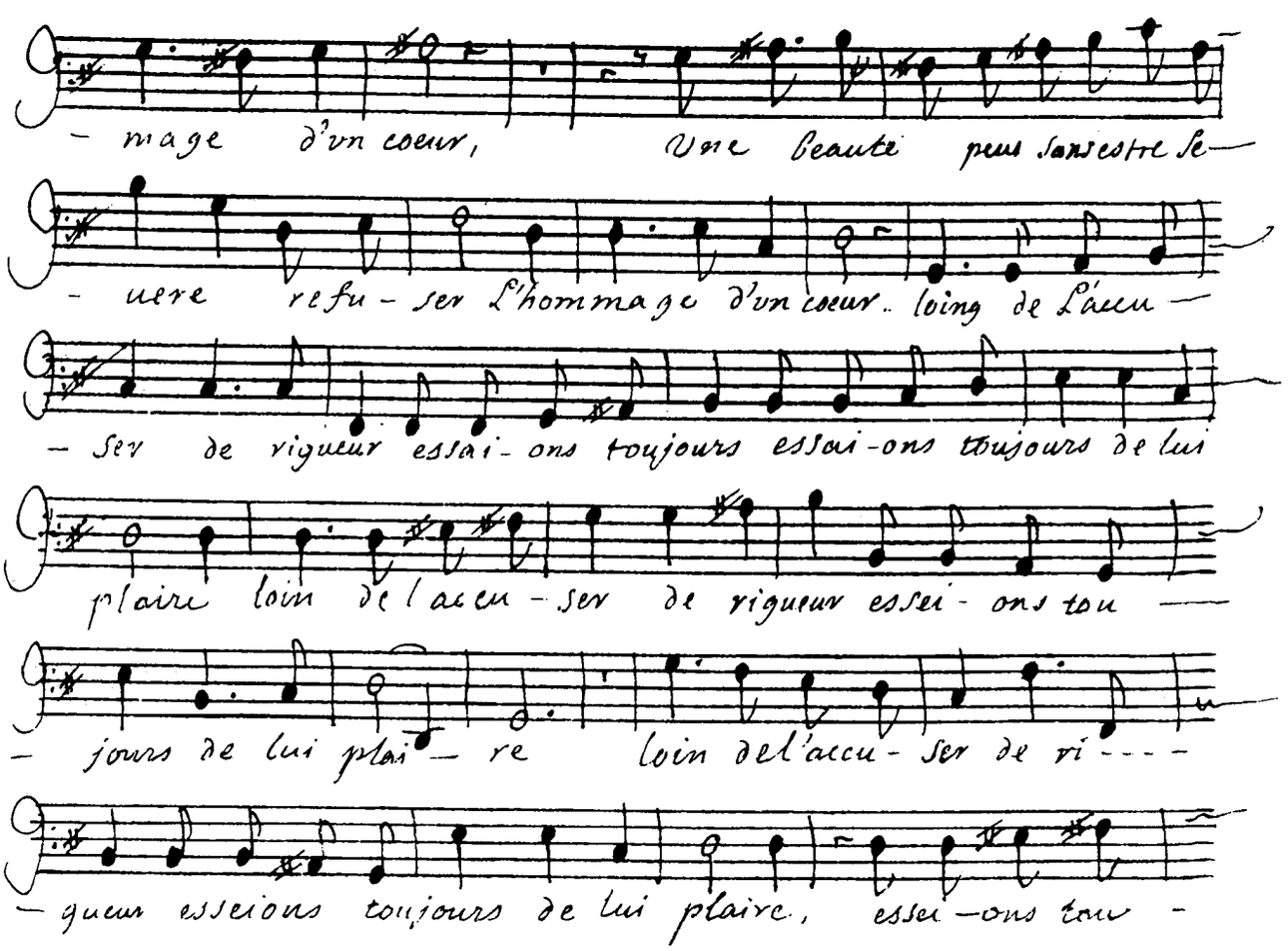
13
ge Seruez mes feux a votre
tour force jndomptable affreuse rage, force Indomptable affreuse
rage Seruez mes feux a votre tour force Indomptable af —
— freuse rage, que tout l'vniuers en ce jour soit en proye a votre ra —
— uage soit en proye a votre rage
Fin
19
ge 19 Penetre dans le sein des mers confon —


— dre le ciel et la terre portè Jusqu'au fond des enfers
toutes les fureurs de la guerre, toutes les horreurs de la guerre.
Pene - trè dans le fond des mers confondez le ciel et la
— terre portè Jusqu'au fond des enfers, toutes les horreurs de la
guerre, Pene - trè Jusqu'au fond des mers, confondè le
ciel et la terre portè Jusqu'au fond des enfers 10 toutes les hor —

reurs de la guerre, porté Jusqu'au fond des enfers
19
courrez les horreurs de la guerre
Recitatif
après ces discours menaçants Aquilon vo —
— le et ses efforts puissants Inspirent aux mortels La
crainte et la tristesse, il enleve Orithie et traverse la
grece La vi — o — lence de ses feux lui fait connoitre en —

— fin quelle en est la tendresse, par un Juste re —
— tour elle ecoute ses voeux.
gratieusement un peu piqué
21
on peut toujours dans l'amoureux mistere, trou —
— ver le moien de charmer On peut toujours dans l'amoureux mis
— tere trouver le moien de charmer, Celui qui de —
— vroit allarmer, devient quelquefois necessaire. Ce


– lui qui deuroit allarmer deuient quelque fois necessai –
– re On peut toujours dans L'amoureux mistere trouuer le moi
– en de charmer, celui qui deuroit allarmer de –
– ment quelque fois necessai – re celui qui deuroit allar –
fin
16
– mer deuient quelque fois neces sai – re
Qne beauté peut sans estre seue – re, refuser L'hom –


– mage d'vn coeur, Vne beauté peut sans estre se –
– uere refu – ser L'hommage d'vn coeur. loing de L'accu –
– ser de vigueur essai – ons toujours essai – ons toujours de lui
plaire loin de l'accu – ser de vigueur essai – ons tou –
– jours de lui plai – re loin del'accu – ser de vi – – –
– gueur essaions toujours de lui plaire, essai – ons tou –

- jours essei - - o... toujours de lui plai - re
20
20
fin de la Cantate

Zaquilon et orithie

Par mr. ~~Bourgeois~~ Rameau

Violon

Numero 14.

3 part: voix: violon. basse:

Complet.

Aquilon et Orithie Cantate

Violon

on chante
vn Recit

Air

vn peu gay

3
7
on chante vn Recitatif.

2
Clr très vite
Server mes feux.
3
Tournez viste s'il vous plaist

Reprise
:S:

tourner tres vite.

tournez tres vite.

on Chante
un Recit
Air
gratieusement et un peu piqué

on peut toujour
tournez

Fin de la Cantate
Scripsit
Blonket 1719

Aquilon et Orithie
Par bourgeois

Basso Continue. pr 3.

Numero 14.

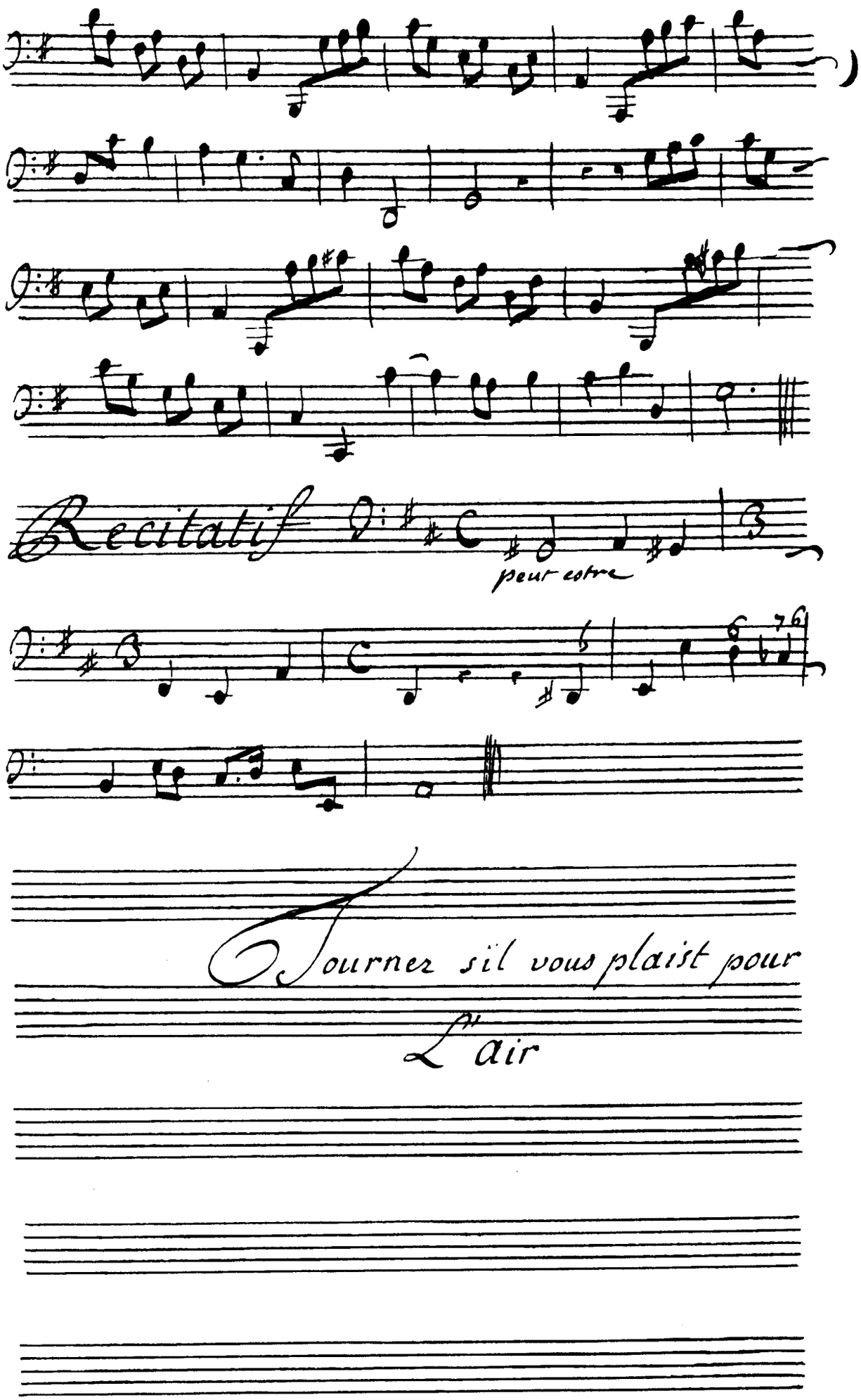
Aquilon et Orithie Cantate

Basse Continue

Recitatif

Air

vn a mano
6

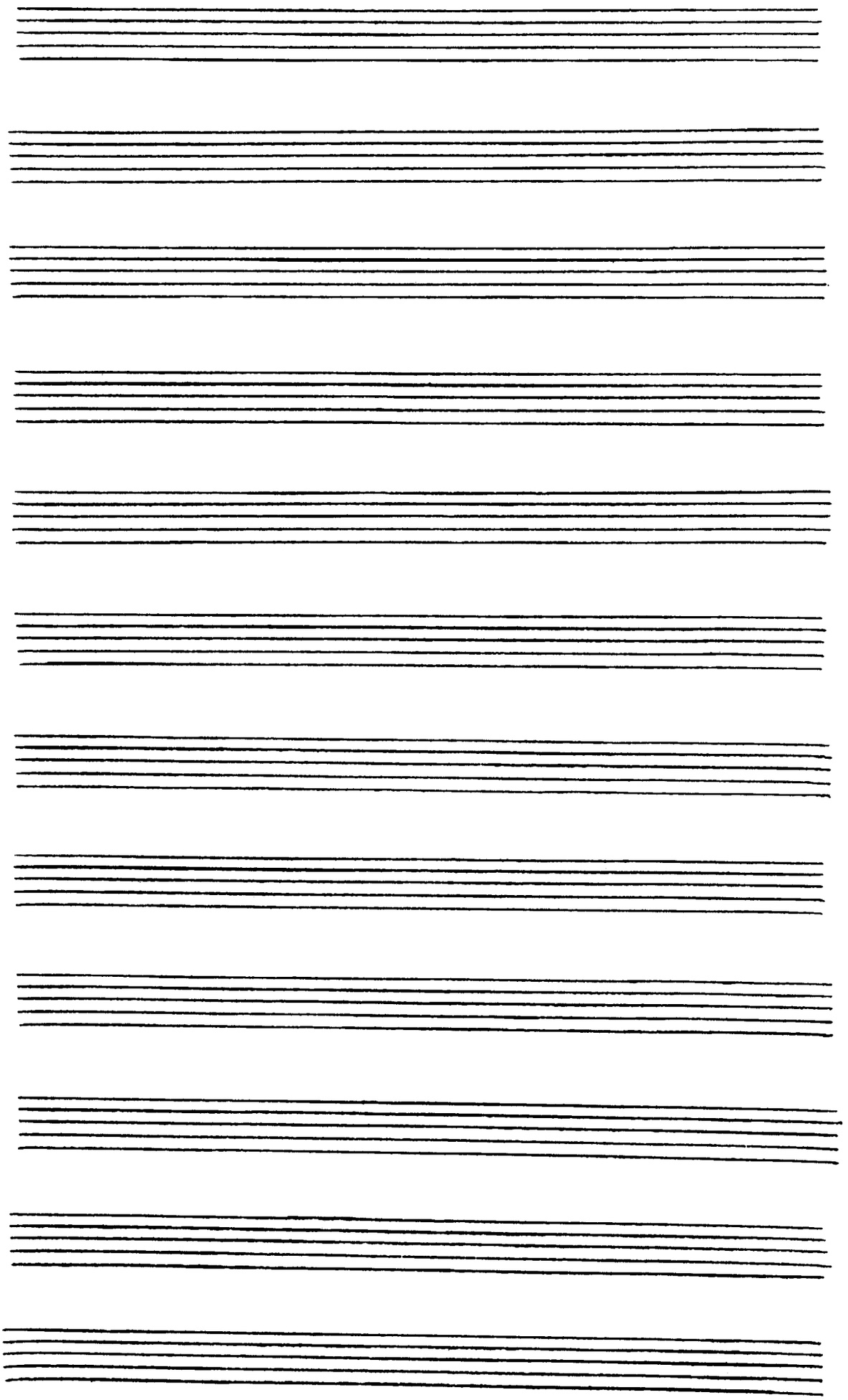

Recitatif
peut estre
Tourner sil vous plaist pour
Lair

Tournez vite

Tourner

Recitatif
#a pres ces discours
Alr
gracieusem.t et un peu piqué
on peut

Fin de la Cantate
Composée
Blanchet 1719



Thetis · Basse continuë.
Canture.
Prelude gravement.
Recitatif
Muses dans nos fers.
Tournez viste
pour
le Prelude vivement

assez Vivement
Symphonie. . .
volez tyrans!
allez
fort

Recitatif
65
Reprenez en ce moment.
Tournez Vistt.
Symphonie.

Symphonie . . .
Partez! –

Fin
Partez. Jusqu'au mot fin
Recitatif
Que l'aveugle..

Air gracieusement
Symphonie . . .
Reduisez .
Composé par
M.r Beaugeas
en Compagnie en Juillet 1778
pour le S.r De la Serre